

Breve ementa das disciplinas optativas 2026.2

Disciplina	Ementa
GSI00236 – Interfaces Campos Afins III Horário (turma A1): Terças, das 14h às 16h Docente: Flavia Lana	Conceito freudiano de narcisismo e sua atualidade para a clínica psicanalítica contemporânea. Estudo das bases teóricas do tema do narcisismo em Freud e das contribuições lacanianas. As chamadas psicopatologias narcísicas e sua abordagem nos dias de hoje. Aspectos da clínica da civilização atual: a cultura do narcisismo.
GSI00248 – Práticas Profissionais III Horário (turma A1): Terças e quintas, das 16h às 18h Docente: Marcelo Santana	Crítica da cultura, Psicologia Social e cinema. Reflexões sobre a relação entre imagem cinematográfica e imaginação. Debate sobre filmes vistos em sala de aula.
GSI00483 – Ambiente, Saúde e Trabalho Horário (turma A1): Terças e quintas, das 18h às 20h Docente: Ana Paula Lopes	Psicologia e a questão ambiental na contemporaneidade. Diferentes acepções da noção de ambiente. Relações entre destruição ambiental e degradação social. Produção de invisibilidades e processos de segregação. Territórios existenciais e condições (in)dignas de vida e trabalho. Lugar da gestão ambiental nas organizações sociais. Gestão dos afetos e monetarização dos riscos. Ecologia e Direitos Humanos.
GSI00612 - Psicologia e Estudos da Deficiência Horário: (turma A1): Terças, das 14h às 16h Docente: Márcia Moraes	A noção de deficiência: perspectiva histórica. Distinções entre modelo social e o modelo biomédico de deficiência. Políticas públicas e modos de intervir no campo da deficiência. Perspectivas contemporâneas nos estudos da deficiência

GSI00250 - Práticas Profissionais V Horário: <i>(turma A1)</i> : Terças, das 14h às 18h Docente: Virginia Dresch	Descrição: A saúde das mulheres a partir da perspectiva de gênero. Política e plano nacional de cuidados. Processos saúde-doença no contexto de tratamento de câncer de mama. Violência de gênero e saúde das mulheres
GSI00630 - Modos de Pesquisa e intervenção em Psicologia I Horário: <i>(turma A1)</i> : Terças, das 16h às 18h Docente: Wellington Nisterac	Diálogos, aproximações, convergências e divergências entre o método biográfico (progressivo-regressivo), de Jean-Paul Sartre; fabulação crítica, de Saidiya Hartman; e escrevivência, de Conceição Evaristo.
GSI00249 - Práticas Profissionais IV Horário: <i>(turma A1)</i> : Terças e quintas, das 14h às 16h Docente: Livia Hoffmann	A disciplina propõe uma análise crítica das relações de gênero no mundo do trabalho sob o regime capitalista. Seu foco será o trabalho feminino e, mais especificamente, o trabalho de cuidado. Serão abordados os conceitos de trabalho produtivo e reprodutivo, divisão sexual do trabalho e uso do tempo, a partir de perspectiva interseccional, evidenciando como tais categorias estruturam desigualdades concretas e simbólicas, no mercado de trabalho e na vida cotidiana. A partir de referenciais teóricos do feminismo materialista e da sociologia do trabalho, aliados a estudos empíricos e práticas atuais, busca-se articular teoria e realidade social, de forma que a(o) estudante desenvolva uma compreensão crítica e situada das relações de gênero no trabalho e do papel da(o) psicóloga(o) frente a estas questões.
GSI00191 - Estruturas Clínicas Horário: <i>(turma A1)</i> : Quintas, das 14h às 18h Docente: Giselle Falbo	Objetivo do curso: Como as diferentes modalidades do amor - erotomania, paixão, devastação amorosa - podem contribuir para a construção do diagnóstico em psicanálise? Partindo da interlocução entre a clínica psicanalítica e a arte, o curso propõe uma leitura das modalidades do amor como vias privilegiadas para compreender a posição subjetiva em relação às estruturas clínicas. A literatura, o teatro, o cinema e as artes visuais serão tomados como espaços de elaboração e transmissão de um saber sobre o sujeito, contribuindo para a reflexão sobre o diagnóstico em psicanálise para além da classificação psicopatológica.
GSI00242 - Procedimentos para Investigação Científica III Horário: <i>(turma A1)</i> : Terças, das 14h às 18h Docente: Giselle Falbo	Objetivo do curso: Este curso pretende apresentar os fundamentos da pesquisa em psicanálise, discutindo sua especificidade em relação a outros modelos de produção do conhecimento e evidenciando como a experiência clínica e a arte participam da construção do corpo teórico psicanalítico. Explorar a interface entre psicanálise e arte como campo privilegiado de investigação e sua relação com o caso clínico como meio de pesquisa, transmissão e elaboração conceitual.

GSI00631 - Modos de Pesquisa e Intervenção em Psicologia II Horário: <i>(turma A1)</i>: sextas, das 18h às 20h Docente: Julia Caciano	Conceito de avaliação psicológica. Manejo de técnicas cognitivas, afetivas e comportamentais na avaliação psicológica. Vieses na avaliação psicológica. Elaboração de documentos e suas consequências na avaliação psicológica. Justiça social na avaliação psicológica. Avaliação psicológica com grupos minorizados.
GSI00246 - Práticas profissionais I Horário: <i>(turma A1)</i>: terças e quintas, das 16h às 18h Docente: Veronica Gurgel	Esta disciplina propõe um percurso teórico e prático em torno da escrita literária, entendida como uma ferramenta de produção de subjetividade - segundo a concepção de Deleuze e Guattari. Ao longo do semestre, serão realizadas diversas atividades de experimentação com a escrita, que envolvem tanto a criação individual quanto o compartilhamento em grupo, fomentando um espaço de escuta, troca e invenção.
GSI00587 - Interfaces com campos afins IV-A Horário: <i>(turma A1)</i>: sextas, das 14h às 16h Docente: Hélder Pordeus Muniz	A disciplina enfocará os conceitos elementares do materialismo histórico de Marx e Engels, procurando estabelecer algumas interfaces com a psicologia. Conceitos a serem trabalhados: Processo de produção, processo de trabalho, relações sociais de produção, relações técnicas de produção, forças produtivas, estrutura ideológica, estrutura jurídico-política, Modo de produção, formação social e conjuntura política. A referência bibliográfica principal é o manual introdutório escrito pela psicóloga, cientista social e educadora popular chilena Marta Harnecker. Referências bibliográficas: HARNECKER, Marta Os conceitos elementares do materialismo histórico. 2ª ed. rev. São Paulo: Global editora, 1983. MARX, Karl O capital: Crítica da economia política. Volume I. São Paulo: Nova Cultural. 1996
GSI00216 - Fenômeno e Processos Psicológicos I Horário: <i>(turma A1)</i>: terças e quintas, das 16h às 18h Docente: Valmir Sbano	As bases psicofisiológicas da personalidade. Treinaremos com práticas de entrevista psicológica (simuladas, dramatizadas) o exame dos perfis psicofisiológicos. Tentaremos ensinar como entrevistar uma pessoa para colher seu perfil, realizando várias entrevistas psicológicas. Bibliografia: Berger, Gaston - Tratado Prático de Análise do Caráter

GSII00570 - Fundamentos Epistemológicos e Históricos I-A Horário: (<i>turma A1</i>): sextas, das 14h às 18h Docente: Diego Santos	A escritura da cura: Análise crítico-filosófica e psicológica da "cura" a partir da desconstrução da compreensão estritamente biomédica de reestabelecimento biológico ou adequação normativa, e deslocar para a cura tal como produção discursiva e um ato de resistência ético-político. Para tal se propõe a investigação da cura como uma "escrita de si" e de reconfiguração do laço comunitário, mobilizando a tensão inerente ao <i>phármakon</i> (remédio e veneno), a partir do texto <i>A farmácia de Platão</i> de Jacques Derrida e a "escritura psíquica", como o meio técnico paradoxal que permite a inscrição da memória justamente por aceitar o apagamento e a ausência, a partir do texto "Freud e a cena da escritura" do mesmo autor. Se objetiva compreender como o corpo adoecido e o corpo curado são superfícies de inscrição, e como a prática da cura reescreve a subjetividade e a memória coletiva. DERRIDA, Jacques. <i>A farmácia de Platão</i>. Tradução de Rogério da Costa. São Paulo: Iluminuras, 1997. DERRIDA, Jacques. Freud e a cena da escritura. In: DERRIDA, Jacques. <i>A escritura e a diferença</i>. Tradução de Maria Beatriz Nizza da Silva. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1995. p. 137-194. (Coleção Debates).
GSII00601 -Procedimentos para investigação científica II Horário: (<i>turma A1</i>): terças e quintas, das 16h às 18h Docente: Marcelo Santana e Gabriel Lacerda	A disciplina pretende construir um percurso investigativo em torno da crítica, da escrita e de temas correlatos, como narrativa e experiência, a partir da aproximação transversal entre textos de Walter Benjamin, Michel Foucault, Judith Butler e Achille Mbembe. A carga horária será dividida entre aulas expositivas, discussões e a leitura dirigida de um livro a ser escolhido no início do semestre.