|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Plano de Disciplina- Atividades Acadêmicas Emergenciais*** | | | | | |
| **Conteúdo de estudos para o período letivo especial - ACE** | | | | | |
| Nome da Disciplina/Atividade **Psicologia Aplicada a Saúde**  **Curso de Enfermagem**  **Prof. Paulo Mattos** | | | Código **GSI00308** | CHT:  Prática: | Teórica:  Estágio: |
| **Departamento/Coordenação de curso responsável pela disciplina:**  **GSI – DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA** | | | | | |
| Curso(s) para o(s) qual (is) a disciplina é oferecida: **Psicologia** | | | | | |
| **Atividades Acadêmicas Emergenciais** | | | | | |
| **1** | **A Morte de Ivan Ilitch – Tolstoi** | | | | |
| **2** | **Fale com Ela – Filme – Direção Almodovar -** | | | | |
| **3** | **A Sociedade Depressiva. Elizabeth Rudinesco.** In. Por que a Psicanálise, RJ, Zahar. 2000 | | | | |
| **4** | **Um Método Perigoso** - **Filme - Direção:**[**David Cronenberg**](http://www.interfilmes.com/buscaperson.David%20Cronenberg.html#_blank) **-** | | | | |
| **5** | **Sobre a Psicanálise**. FREUD, S. (1913) In \_\_\_\_\_. Volume 12 – Artigos sobre a técnica e outros trabalhos (1911-1913). Disponível em:  <http://www.freudonline.com.br/livros/volume-12/vol-xii-10-sobre-a-psicanalise-1913-1911/> | | | | |
| **6** | **Uma Breve Descrição da Psicanalise,** FREUD, S. 1924 . Volume XIX <http://www.freudonline.com.br/livros/volume-xix/> | | | | |
| **7** | **Entre medicina e psicanálise - o desejo em questão** - Daniele Silestre | | | | |
| **8** | **Dor e sofrimento. o que é possível fazer - Pequeno diário de um doente terminal - Joaquim de Assis** | | | | |
| **9** | **Angústia e demanda de análise: reflexões sobre a psicanálise no hospital.** Maria Angélica Augusto de Mello Pisetta. Boletim de Psicologia, 2008, vol. LVIII, nº 129: 171-183 | | | | |
| obs | Textos anexados no e-mail | | | | |
| **Ambientes Virtuais Institucionais usados (ex.Google Classroom, Plataforma CEAD- Moodle)**  **Será usada plataforma meet** | | | | | |
| **Ferramentas de tecnologia e informação (ex. E-mail, sites, redes sociais, entre outras)**  Os trabalhos solicitados deverão ser encaminhados para e-mail a ser estabelecido. Os contatos online serão estabelecidos com o monitor da disciplina a partir de instrumento virtual especifico | | | | | |
| **avaliação formativa (ex. portfólio, fóruns, lista de exercícios e testes, estudo de caso, debates, resenhas, entre outras)**  Cada texto observado nesse plano deverá gerar um trabalho, realizado por um grupo de 4 alunos, dividido em duas partes. A Primeira, uma resenha composta de um texto que apresente as principais ideias expostas no material bibliográfico indicado. A segunda consiste em uma apreciação crítica, sem a repetição das ideias dos autores em tela, ressaltando reflexões e questões relevantes suscitadas pelo material apreciado. **Pontuação na nota final – 1 ponto**  Esta prevista a apresentação de 4 filmes que possibilitarão a analise do seu conteúdo a fim de se delimitar a contribuição que a 7 arte pode gerar para o campo das ideias psicológicas. **Comentário escrito de 2 filme – Pontuação na nota final – 2 ponto**  Ao termino do curso deverá ser entregue um trabalho sobre o tema: Reflexões Sobre a Contribuição Psi ao Trabalho na Área da Saúde. **Nota máxima 7 pontos**  Esta prevista a realização de seminários em grupo envolvendo textos básicos da disciplina. **Os Alunos que apresentarem seminários receberão um Bônus na nota final**  Guardadas os devidas cuidados éticos, poderão ser apresentados casos clínicos de estagiários inscritos no Projeto Psicanalise e Hospital Geral para se discutir o que podemos denominar atos clínicos . **Os Alunos que apresentarem seminários receberão um Bônus na nota final** | | | | | |
| **Estratégias utilizadas para atender estudantes que nao tem acesso digtal ou apresentam alguma necessidade especial** | | | | | |
| **referências disponíveis *online***  Os textos utilizados na disciplina, na medida do possível, serão encaminhados em anexo por e-mail, visando facilitar aos alunos acesso aos mesmos | | | | | |
| **Paulo Mattos**  **Professor**  Data: 24/agosto/2020 | | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Chefe de Departamento/ Coordenador**  Data \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ | | | |